

Formación

- Grado Elemental y Profesional en Danza Española.
- Grado Superior en Pedagogía de la Danza Española – Real Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.
- Formación oficial en la Royal Academy of Dance (Matrícula de Honor).
- Teacher acreditada de la Royal Academy of Dance.
- Monitora de Balletfit y entrenadora certificada en el Método Babel de Martina Belloni.
- Técnico Superior en Educación Infantil.
- Amplia formación con maestros de renombre en:
 - ◆ Flamenco: Merche Esmeralda, Antonio Najarro, Amelia Vega...
 - ◆ Danza estilizada: Elvira Andrés, Antonio Perea...
 - ◆ Escuela bolera y folclore: Carmen Luzuriaga, Arancha Carmona...
 - ◆ Danza clásica y contemporánea: Virginia Valero, Víctor Ullate, Manu Badás...
 - ◆ Danza urbana y educación física del bailarín: Rubén Nsue, Eduardo Castro, Martina Belloni...
 - ◆ Metodología, didáctica y danzaterapia: Verena Maschat, Mercedes Pacheco.



Experiencia docente

- Más de 25 años enseñando danza a niños y adultos en disciplinas como danza clásica, danza española, danza urbana y pilates.
- Profesora en prestigiosas escuelas de España como María Mata, Beatriz Luengo y Charly Relevé.



Experiencia artística

- Bailarina del Ballet del Principado de Asturias y Ballet Luna Blanca (Madrid).
- Bailarina principal en la Compañía Konraza de Antonio Perea.
- Actuaciones en óperas y zarzuelas en Teatro Campoamor (Oviedo) y Teatro Palacio Valdés (Avilés).
- Colaboraciones con artistas como Xuacu Amieva, Anabel Santiago y Naim Tomás.
- Coreógrafa de galas benéficas, desfiles de moda y campeonatos nacionales e internacionales de danza.



En DanzAsturias

A partir de septiembre, impartirá:

- Danza española
- Formación RAD y ballet para niños y adultos
- Educación física del bailarín
- Trabajo de puntas