

Formación

- Formación Superior en Danza Contemporánea en Francia, en las escuelas Vendetta Mathea (Aurillac) y James Carlès (Toulouse).

Experiencia profesional

- Dirige desde 2008 la compañía La Inquiquinante, con piezas presentadas en España, México y Europa.
- Reconocido por su enfoque creativo y crítico, que combina la danza con temáticas sociales y de género.

Logros destacados

- Premio Oh! de Asturias al mejor espectáculo 2011 con Folias.
- Su pieza Sebastián (2012) fue elegida por El País como una de las siete mejores propuestas de danza de la temporada madrileña.
- Estreno de Eurídice sin Orfeo (2018), obra de larga duración presentada en Gijón, Valencia y Oviedo.
- Premio del Públic 2024 con Muchos Cisnes // Cygnus Falconeri en el concurso Territori en Dansa (Barcelona).

En DanzAsturias:

-Vendrá desde Barcelona un sábado al mes para impartir clase de contemporáneo.